

**100 LIVROS MAIS LIDOS EM 2023 - PÚBLICO ADULTO**

<b>Posição no ranking <sup>[1]</sup></b>	<b>Empréstimos <sup>[2]</sup></b>	<b>Obras <sup>[2]</sup></b>	<b>Autores <sup>[3]</sup></b>
1 <sup>a</sup>	1.379	A menina do outro lado: siúil, a rún [em sete volumes] <sup>[4] [5]</sup>	Nagabe
2 <sup>a</sup>	1.063	Quincas Borba	Machado de Assis <sup>[3]</sup>
3 <sup>a</sup>	889	Angústia	Graciliano Ramos
4 <sup>a</sup>	702	A seleção	Kiera Cass
5 <sup>a</sup>	657	Dois irmãos <sup>[6]</sup>	Milton Hatoum <sup>[3]</sup>
6 <sup>a</sup>	655	O diário de Anne Frank <sup>[6] [7] [8]</sup>	Anne Frank <sup>[3]</sup>
7 <sup>a</sup>	604	Quarto de despejo: diário de uma favelada	Carolina Maria de Jesus <sup>[3]</sup>
8 <sup>a</sup>	601	A revolução dos bichos: um conto de fadas <sup>[6] [8]</sup>	George Orwell <sup>[3]</sup>
9 <sup>a</sup>	596	A biblioteca da meia-noite	Matt Haig
10 <sup>a</sup>	574	Dom Casmurro <sup>[6] [7] [8] [9]</sup>	Machado de Assis <sup>[3]</sup>
11 <sup>a</sup>	532	Marília de Dirceu <sup>[7]</sup>	Tomás Antônio Gonzaga <sup>[3]</sup>
11 <sup>a</sup>	532	Mensagem <sup>[7]</sup>	Fernando Pessoa <sup>[3]</sup>
13 <sup>a</sup>	494	Capitães da areia	Jorge Amado
14 <sup>a</sup>	475	O duque e eu	Julia Quinn
15 <sup>a</sup>	472	A elite	Kiera Cass
16 <sup>a</sup>	470	Alguma poesia	Carlos Drummond de Andrade <sup>[3]</sup>
17 <sup>a</sup>	467	Dom Quixote: o cavaleiro da triste figura <sup>[6] [8] [9] [10] [11]</sup>	Miguel de Cervantes Saavedra <sup>[3]</sup>
18 <sup>a</sup>	458	Torto arado	Itamar Vieira Junior
19 <sup>a</sup>	457	Crepúsculo <sup>[6] [7] [8] [11]</sup>	Stephenie Meyer <sup>[3]</sup>
20 <sup>a</sup>	453	A hora da estrela	Clarice Lispector
21 <sup>a</sup>	440	1984 <sup>[6]</sup>	George Orwell <sup>[3]</sup>
22 <sup>a</sup>	435	A escolha	Kiera Cass
23 <sup>a</sup>	434	Memórias póstumas de Brás Cubas <sup>[6] [9]</sup>	Machado de Assis <sup>[3]</sup>
24 <sup>a</sup>	423	O senhor dos anéis, primeira parte: a sociedade do anel <sup>[8]</sup>	J. R. R. (John Ronald Reuel) Tolkien <sup>[3]</sup>

**100 LIVROS MAIS LIDOS EM 2023 - PÚBLICO ADULTO**

Posição no ranking <sup>[1]</sup>	Empréstimos <sup>[2]</sup>	Obras <sup>[2]</sup>	Autores <sup>[3]</sup>
25 <sup>a</sup>	422	Orgulho e preconceito <sup>[6] [7] [8] [9]</sup>	Jane Austen <sup>[3]</sup>
26 <sup>a</sup>	417	Vermelho, branco e sangue azul	Casey McQuiston
27 <sup>a</sup>	406	É assim que acaba	Colleen Hoover
28 <sup>a</sup>	404	Romanceiro da Inconfidência <sup>[7]</sup>	Cecília Meireles <sup>[3]</sup>
29 <sup>a</sup>	393	Diálogos <sup>[12]</sup>	Platão <sup>[3]</sup>
30 <sup>a</sup>	378	O sol é para todos <sup>[6] [8]</sup>	Harper Lee <sup>[3]</sup>
31 <sup>a</sup>	377	Manual de assassinato para boas garotas	Holly Jackson
32 <sup>a</sup>	375	Até o verão terminar	Colleen Hoover
33 <sup>a</sup>	374	Romeu e Julieta <sup>[6] [7] [8] [9] [11] [13]</sup>	William Shakespeare <sup>[3]</sup>
34 <sup>a</sup>	368	Crime e castigo <sup>[6] [8] [9] [11] [14]</sup>	Fiodor Dostoiévski <sup>[3]</sup>
35 <sup>a</sup>	367	Maus: a história de um sobrevivente <sup>[15]</sup>	Art Spiegelman
36 <sup>a</sup>	366	Fahrenheit 451 <sup>[6] [8] [16]</sup>	Ray Bradbury <sup>[3]</sup>
37 <sup>a</sup>	354	Clube do livro dos homens	Lyssa Kay Adams
38 <sup>a</sup>	352	Manuelzão e Miguilim (corpo de baile) <sup>[11]</sup>	João Guimarães Rosa
39 <sup>a</sup>	346	Assassinato no Expresso do Oriente <sup>[6] [7] [8]</sup>	Agatha Christie <sup>[3]</sup>
40 <sup>a</sup>	344	Vidas secas <sup>[6]</sup>	Graciliano Ramos <sup>[3]</sup>
41 <sup>a</sup>	340	O príncipe <sup>[7]</sup>	Nicolau Maquiavel <sup>[3]</sup>
42 <sup>a</sup>	338	O verão que mudou minha vida	Jenny Han
43 <sup>a</sup>	337	Teto para dois	Beth O'Leary
44 <sup>a</sup>	335	O cortiço <sup>[6] [9]</sup>	Aluísio Azevedo <sup>[3]</sup>
45 <sup>a</sup>	330	O Hobbit, ou, Lá de volta outra vez <sup>[6]</sup>	J. R. R. (John Ronald Reuel) Tolkien <sup>[3]</sup>
46 <sup>a</sup>	324	O morro dos ventos uivantes: o amor nunca morre... <sup>[8] [9]</sup>	Emily Brontë <sup>[3]</sup>
46 <sup>a</sup>	324	Rita Lee: uma autobiografia	Rita Lee
48 <sup>a</sup>	320	Lady Killer [em dois volumes] <sup>[4] [15]</sup>	Joëlle Jones <sup>[3]</sup>

**100 LIVROS MAIS LIDOS EM 2023 - PÚBLICO ADULTO**

<b>Posição no ranking <sup>[1]</sup></b>	<b>Empréstimos <sup>[2]</sup></b>	<b>Obras <sup>[2]</sup></b>	<b>Autores <sup>[3]</sup></b>
49 <sup>a</sup>	318	A sutil arte de ligar o f*da-se	Mark Manson
50 <sup>a</sup>	315	A metamorfose <sup>[6] [7] [8] [9] [13]</sup>	Franz Kafka <sup>[3]</sup>
50 <sup>a</sup>	315	Frankenstein <sup>[6] [8] [9]</sup>	Mary Shelley <sup>[3]</sup>
52 <sup>a</sup>	295	A herdeira	Kiera Cass
52 <sup>a</sup>	295	Pai rico, pai pobre: o que os ricos ensinam a seus filhos sobre dinheiro <sup>[6] [7]</sup>	Robert T. Kiyosaki; Sharon L. Lechter <sup>[3]</sup>
52 <sup>a</sup>	295	Tudo é rio	Carla Madeira
55 <sup>a</sup>	292	Lady killers: assassinas em série	Tori Telfer; Jennifer Dahbura
55 <sup>a</sup>	292	O visconde que me amava	Julia Quinn
57 <sup>a</sup>	291	O menino do pijama listrado <sup>[8]</sup>	John Boyne <sup>[3]</sup>
58 <sup>a</sup>	289	Admirável mundo novo	Aldous Huxley
59 <sup>a</sup>	288	Grande sertão: veredas <sup>[6]</sup>	João Guimarães Rosa <sup>[3]</sup>
60 <sup>a</sup>	281	O mundo de Sofia: romance da história da filosofia	Jostein Gaarder
61 <sup>a</sup>	279	O retrato de Dorian Gray <sup>[6] [7] [8] [9]</sup>	Oscar Wilde <sup>[3]</sup>
62 <sup>a</sup>	274	Ansiedade: como enfrentar o mal do século: a síndrome do pensamento acelerado: como e porque a humanidade adoeceu coletivamente, das crianças aos adultos <sup>[9]</sup>	Augusto Cury
62 <sup>a</sup>	274	Os dois morrem no final	Adam Silvera
64 <sup>a</sup>	272	A paciente silenciosa	Alex Michaelides
65 <sup>a</sup>	271	Como eu era antes de você	Jojo Moyes
66 <sup>a</sup>	267	A arte da guerra <sup>[6] [8]</sup>	Sunzi <sup>[3]</sup>
67 <sup>a</sup>	264	A psicologia financeira: lições atemporais sobre fortuna, ganância e felicidade	Morgan Housel
67 <sup>a</sup>	264	Os segredos de Colin Bridgerton	Julia Quinn
67 <sup>a</sup>	264	Sapiens: uma breve história da humanidade	Yuval Noah Harari
70 <sup>a</sup>	263	Você ligou para o Sam	Dustin Thao
71 <sup>a</sup>	261	Por lugares incríveis	Jennifer Niven
72 <sup>a</sup>	259	Escravidão, volume I: do primeiro leilão de cativos em Portugal até a morte de Zumbi dos Palmares	Laurentino Gomes <sup>[3]</sup>

**100 LIVROS MAIS LIDOS EM 2023 - PÚBLICO ADULTO**

Posição no ranking <sup>[1]</sup>	Empréstimos <sup>[2]</sup>	Obras <sup>[2]</sup>	Autores <sup>[3]</sup>
73 <sup>a</sup>	257	Ela fica com a garota	Rachel Lippincott; Alyson Derrick
73 <sup>a</sup>	257	Jantar secreto	Raphael Montes
75 <sup>a</sup>	256	Todo esse tempo	Rachael Lippincott; Mikki Daughtry
75 <sup>a</sup>	256	Um perfeito cavalheiro	Julia Quinn
77 <sup>a</sup>	255	O guia do mochileiro das galáxias <sup>[8]</sup>	Douglas Adams <sup>[3]</sup>
78 <sup>a</sup>	253	A menina que roubava livros <sup>[16]</sup>	Markus Zusak
78 <sup>a</sup>	253	Daisy Jones & The Six: uma história de amor e música	Taylor Jenkins Reid
80 <sup>a</sup>	252	Última Parada	Casey McQuiston
81 <sup>a</sup>	249	O clube do crime das quintas-feiras	Richard Osman
82 <sup>a</sup>	244	E não sobrou nenhum	Agatha Christie
82 <sup>a</sup>	244	Meu pé de laranja lima <sup>[6] [7] [14]</sup>	José Mauro de Vasconcelos <sup>[3]</sup>
82 <sup>a</sup>	244	Os miseráveis <sup>[8] [9] [11]</sup>	Victor Hugo <sup>[3]</sup>
85 <sup>a</sup>	243	Sobrevivendo no inferno	Racionais MC's (conjunto musical); Acauam Silvério de Oliveira
86 <sup>a</sup>	241	Terra sonâmbula	Mia Couto
87 <sup>a</sup>	239	Do mil ao milhão: sem cortar o cafezinho: gastar bem, investir melhor, ganhar mais	Thiago Nigro
87 <sup>a</sup>	239	Missão romance	Lyssa Kay Adams
87 <sup>a</sup>	239	Nausicaä do Vale do Vento [em cinco volumes] <sup>[4] [5]</sup>	Hayao Miyazaki
87 <sup>a</sup>	239	Sem você não é verão	Jenny Han
87 <sup>a</sup>	239	Suicidas	Raphael Montes
92 <sup>a</sup>	237	Morte no Nilo: um caso de Hercule Poirot <sup>[6]</sup>	Agatha Christie <sup>[3]</sup>
93 <sup>a</sup>	235	O alienista <sup>[6] [7] [9]</sup>	Machado de Assis <sup>[3]</sup>
94 <sup>a</sup>	233	O pior padrinho da noiva	Mia Sosa
94 <sup>a</sup>	233	Scott Pilgrim contra o mundo <sup>[11] [15]</sup>	Bryan O'Malley
96 <sup>a</sup>	232	Drácula <sup>[6] [7] [8] [9]</sup>	Bram Stoker <sup>[3]</sup>

**100 LIVROS MAIS LIDOS EM 2023 - PÚBLICO ADULTO**

Posição no ranking <sup>[1]</sup>	Empréstimos <sup>[2]</sup>	Obras <sup>[2]</sup>	Autores <sup>[3]</sup>
96 <sup>a</sup>	232	Sol da meia-noite	Stephenie Meyer
98 <sup>a</sup>	231	Cool for the summer: um verão inesquecível	Dahlia Adler
98 <sup>a</sup>	231	It, a coisa <sup>[11]</sup>	Stephen King <sup>[3]</sup>
98 <sup>a</sup>	231	Moby Dick <sup>[6] [8] [9] [10] [11]</sup>	Herman Melville <sup>[3]</sup>

Fonte: SÃO PAULO (cidade). SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA. COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS. **Catálogo online do Sistema Municipal de Bibliotecas** [base de dados]: livros mais emprestados (relatórios, 08 set. 2025). São Paulo: SMC, 05 dez. 2025.

**Notas:**

Esta versão substitui a publicada em 28 de fevereiro de 2024.

[1] Para o estabelecimento dos rankings relativos às obras mais lidas foi considerado o universo de 548.751 empréstimos (novos e renovações) registrados na fonte primária de dados, no período de referência (1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024), a partir dos acervos circulantes de 107 serviços municipais de leitura que funcionaram integral ou parcialmente no mesmo período, abrangendo quatro bibliotecas de amplo alcance (Mário de Andrade, duas do Centro Cultural São Paulo, e a Monteiro Lobato), 52 bibliotecas de bairros, 46 bibliotecas de CEUs, e cinco pontos de leitura. Foram elaborados três rankings: um geral, e dois específicos, conforme os públicos literários aos quais as obras se destinam ("adulto" e "infantil e juvenil").

[2] O conjunto dos acervos possui, para muitas obras, distintas edições, entre as quais podem ocorrer diferenças tais como variações nos títulos, existência ou não de subtítulos, publicações em outros idiomas, adaptações etc. Para a totalização dos empréstimos, foram consideradas todas as edições de cada uma das obras.

[3] Para todos os casos são mencionados somente os autores da obra original, mas os dados incluem os empréstimos nos quais constam outros coautores, sendo frequente a ocorrência de coautoria, sobretudo, em edições adaptadas, ilustradas, comentadas, prefaciadas etc.

[4] Não ocorrendo distinções nominais nos títulos ou nos subtítulos de obras editadas em séries, os empréstimos relativos aos vários volumes foram somados, sendo estes considerados como componentes da mesma obra, sendo observada a seguinte distribuição: "A menina do outro lado: siúil, a rún" (v. 1: 309 empréstimos / v. 2: 252 / v. 3: 212 / v. 4: 180 / v. 5: 159 / v. 6: 138 / v. 7: 129); "Lady Killer" (v. 1: 168 empréstimos / v. 2: 152); "Nausicaä do Vale do Vento" (v. 1: 103 empréstimos / v. 2: 52 / v. 3: 35 / v. 4: 28 / v. 5: 21).

[5] Obra originalmente produzida na forma de mangá.

[6] Inclui empréstimos de edições adaptadas para quadrinhos.

[7] Inclui empréstimos de edições que reúnem duas ou mais obras.

[8] Inclui empréstimos de edições em outros idiomas ou bilíngues.

[9] Inclui empréstimos de edições adaptadas para o público infantojuvenil.

[10] Inclui empréstimos de edições adaptadas para cordel.

[11] Inclui empréstimos de algumas edições em dois ou mais volumes (ou tomos).

[12] Inclui todas as edições parciais, publicadas sob títulos diversos (A República, Apologia de Sócrates, Diálogos, O banquete, entre outros).

[13] Inclui empréstimos de edições adaptadas para mangá.

[14] Inclui empréstimos de adaptações para audiovisual.

[15] Obra originalmente produzida na forma de quadrinhos.

[16] Inclui empréstimos de edições em braille.